

**Приложение 1 к РПД Б1.О.18.12 Дидактика начального образования  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Начальное образование  
Форма обучения - заочная  
Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Начальное образование
4.	Дисциплина (модуль)	Дидактика начального образования
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2021

### **I. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

#### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

При подготовке к практическим занятиям следует подготовить конспект ответов по рассматриваемой тематике, тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными достоверными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

#### **1.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

При самостоятельной работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность работы. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Основные приемы работы с учебной литературой можно свести к следующим: • составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; • перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру); • обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время); • определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть; • при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время. Все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц). Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Студенты с этой целью заводят специальные тетради или блокноты.

#### **1.4. Методические рекомендации по организации учебных дискуссий**

Дискуссия - это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для учащегося. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников.

Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии); познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности

возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия - спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме - предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставляет человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

### **1.5. Методические рекомендации по подготовке к круглому столу**

Организационные особенности круглого стола: отсутствие жесткой структуры, регламента проведения.

Правила для участников круглого стола: участник должен быть знатоком обсуждаемой темы.

Этапы подготовки:

Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Кафедры предлагают темы «Круглых столов» с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.

Подбор ведущего (модератора) и его подготовка. Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.

Подбор участников и определение экспертов Круглого стола. Суть любого Круглого стола в том, чтобы осуществить попытку «мозговой атаки» по определенной проблеме и найти

ответы на какие-то важные вопросы. Для этого необходимо собрать в одном месте людей, обладающих необходимыми знаниями по проблеме, требующей освещения.

Методика организации и проведения круглого стола

Подготовительный этап включает: выбор проблемы (проблема должна быть актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с точки зрения развития профессиональных компетенций. Подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации). Подготовка сценария: определение понятийного аппарата (тезауруса); вступительная речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем; перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок); разработка «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации; заключительная речь модератора; оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы.

Дискуссионный этап состоит из: выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации; проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы; выступления диспутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи; подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Завершающий (постдискуссионный) этап включает: подведение заключительных итогов ведущим; выработку рекомендаций или решений; установление общих результатов проводимого мероприятия.

## **1.6. Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной - 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) - 12. Абзац (красная строка) - отступ - 1, 25 см. Межстрочный интервал - полторный.
4. Объем реферата - 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» - докладывать, сообщать) - краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном «латинском» смысле реферат - это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

### **1). «Реферат-научное исследование» (РНИ)**

«Реферат-научное исследование» - наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос - почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате-научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа - отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15-20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

### **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) - «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

#### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь четкую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные

источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической - рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии - гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

### **1.7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/ экзамена**

Приступая к подготовке к зачету/ экзамену, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на зачет/ экзамен, приведены в рабочей программе курса. Билет содержит два теоретических вопроса (на экзамене), 1 теоретический вопрос (на зачете). Зачет/ экзамен проходит в устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи зачета/ экзамена является работа по самообразованию, усвоение программного материала на аудиторных занятиях. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На экзамен можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В период подготовки к зачету/ экзамену рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля. Оставшиеся неясными вопросы следует задать на консультации.

## **II. Планы практических занятий**

### **Практическое занятие 1**

#### **Тема 1: Законы, закономерности и дидактические принципы обучения**

##### *План*

1. Понятие «закономерность» и «закон». Их взаимосвязь и взаимовлияние. Условия «перехода» дидактической закономерности в закон.
2. Классификация закономерностей обучения. Характеристика дидактических закономерностей.
3. Понятие о принципах и правилах обучения. Связь принципов обучения с закономерностями обучения.
4. Психолого-педагогическая характеристика принципов обучения (по В.И. Загвязинскому):
  - а) развивающего и воспитывающего обучения;
  - б) активности и сознательности;
  - в) систематичности и системности;
  - г) связи теории с практикой;
  - д) связи абстрактного и конкретного (наглядности);
  - е) доступности;
  - ж) прочности;
  - з) положительного эмоционального настроя;

и) сочетание индивидуальной ориентации с коллективным обучением.

5. Принципы и запреты (Зверева Н.М.).

6. Система принципов как выражение их иерархичности, взаимообусловленности, взаимодополнения. Творческий подход педагога к реализации требований дидактических принципов на практике.

*Литература:* [1], [2], [5].

## **Практическое занятие 2**

### **Тема 2. Учет возрастных особенностей младшего школьника в организации учебно-познавательной деятельности**

*План*

1. Психолого-педагогическая характеристика учащихся младшего школьного возраста.

2. Особенности обучения первоклассников.

3. Конкретное, абстрактное, чувственное, рациональное, эмпирическое, творческое в познавательной деятельности младшего школьного возраста.

4. Учет особенностей развития учащихся начальной школы в учебном процессе.

5. Организация работы с одаренными детьми.

*Литература:* [1], [2], [3].

## **Практическое занятие 3**

### **Тема 3: Основные дидактические концепции процесса обучения**

*План*

1. Понятия «концепция», «дидактическая концепция». Характеристика концепций: дидактического энциклопедизма (Я.А. Коменский, Дж Мильтон, И.Б. Базедов), формализма (И. Песталоцци, А. Дистервег), прагматизма (Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер).

2. Теория поэтапного формирования умственных действий в процессе обучения (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина): основные идеи и понятия; приоритетные цели; методы, формы, средства достижения целей обучения.

3. Теория проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер): основные идеи и понятия; приоритетные цели; методы, формы, средства достижения целей обучения.

4. Теория программированного обучения (В.П. Беспалько, Л.Н. Ланда): основные идеи и понятия; приоритетные цели; методы, формы, средства достижения целей обучения.

*Литература:* [1], [2], [3].

## **Практическое занятие 4**

### **Тема 4: Цели обучения и мотивация**

*План*

1. Понятие и сущность цели, целей обучения, целеполагания.

2. Подходы к классификации целей обучения (идеальные и реальные, глобальные, этапные и оперативные).

3. Характеристика обучающей, развивающей и воспитывающей целей обучения.

4. Понятие обобщенной и конкретизированной целей обучения, их различия.

5. Сущность понятий: установка, мотив, стимул, мотивация обучения. Цели и мотивы обучения, их взаимосвязь.

6. Приёмы создания социальной и познавательной мотивации.

*Литература:* [1], [2], [3].

## **Практическое занятие 5**

### **Тема 5. Содержание образования**

*План*

1. Понятие о содержании образования. Научные основы определения содержания образования и его совершенствования. Факторы, влияющие на содержание образования.

2. Компоненты содержания образования: когнитивный опыт личности, опыт практической деятельности, опыт творчества и опыт отношения личности. Взаимосвязь компонентов содержания общего образования и структуры базовой культуры личности.
  3. Понятие образовательного стандарта. Уровни государственного образовательного стандарта. Государственный образовательный стандарт НОО.
  4. Базисный учебный план средней общеобразовательной школы как часть государственного стандарта. Учебные планы общеобразовательной средней школы: собственно учебный план и рабочий учебный план.
  5. Характеристика программ начального образования: «Школа России», «Школа 2100», «Гармония» и др.
  6. Учебные (образовательные) программы, учебники и учебные пособия. Принципы их построения и совершенствования. Учет при разработке учебных программ, учебников и учебных пособий возрастных особенностей обучаемых.
- Литература:* [1], [2], [3].

### **Практическое занятие 6**

#### **Тема 6: Формы организации учебного процесса**

##### *План*

1. Понятие о формах организации обучения и их функциях. Взаимосвязь методов и форм организации обучения.
  2. История форм организации обучения. Анализ достоинств и недостатков следующих форм обучения: индивидуальная; индивидуально-групповая; Белл-ланкастерская; батовская; мангеймская; Дальтон-план; система проектов; лекционно-семинарские; план Трампа; лекционно-лабораторная (Н.П. Гузик) и др.
  3. Классификация организационных форм обучения: по количеству учащихся, по месту учебы, по продолжительности учебных занятий.
  4. Урок как основная форма организации обучения. Типы и структура уроков. Общее и различия в структуре различных типов уроков.
  5. Требования к уроку. Подготовка учителя и учащихся к уроку. Творческий подход учителя к отбору форм организации обучения.
- Литература:* [1], [2], [4].

### **Практическое занятие 7**

#### **Тема 7: Методы и приемы обучения в начальной школе**

##### *План*

1. Понятие о методах и приемах обучения. Взгляды ученых-дидактов на сущность понятий. Функции методов обучения.
  2. Эволюция методов обучения: подражание - словесные - наглядные - практические - проблемного изложения - развивающего обучения.
  3. Проблема классификации методов обучения. Анализ различных подходов к классификации методов обучения.
  4. Понятие «интенсификация» и «активизация» обучения.
  5. Сущность и содержание методов обучения.
  6. Выбор методов обучения. Развитие методов обучения (Прокопьев И.И., Михалкович И.В.).
  7. Средства обучения, их значение в обучении, классификация.
- Литература:* [1], [2], [3], [3].

### **Практическое занятие 8**

#### **Тема 8: Неуспеваемость учащихся и пути её преодоления**

##### *План*

1. Сущность и отличие основных понятий: контроль, проверка, оценка, отметка, оценочное суждение, обученность, обучаемость.



2. Значение функций проверки и оценки знаний учащихся (обучающая, воспитывающая, контролирующая, развивающая, диагностирующая, стимулирующе-мотивационная, корректирующая).
  3. Основные требования к проверке и оценке знаний, критерии качества ЗУН, требование к ответу учащихся.
  4. Сущность и взаимосвязь понятий: отставание, неуспеваемость, «педагогическая запущенность», «группа риска».
  5. Причины неуспеваемости в обучении: социально-экономические, биопсихические, педагогические.
  6. Способы выявления отставания в учебе.
  7. Основные пути преодоления неуспеваемости.
- Литература:* [2], [3], [5].

### **Практическое занятие 9**

#### **Тема 9. Диагностика результатов обучения младшего школьника**

##### *План*

1. Понятие, виды результатов обучения. Требование к диагностике.
  2. Характеристика видов контроля.
  3. Требования к формулировке вопросов, заданий для учащихся, с учетом их индивидуальных особенностей.
  4. «Проиграть» в процессе имитационной игры разные способы контроля: устные, письменные, продуктивные, творческие.
  5. Пятибалльная система в нормативных документах.
  6. Десятибалльная система как основа бесконфликтного обучения.
  7. Опрос в структуре обучения.
- Литература:* [1], [2], [3].

### **Практическое занятие 11**

#### **Тема 11. Основные педагогические технологии начального образования на современном этапе. Характеристика и особенности авторских школ в начальном общем образовании**

##### *План*

1. Инновационные процессы в образовании.
  2. Содержание понятия «Авторская школа»
  3. Культура школы, как ее системообразующий фактор. Тенденции в развитии авторской школы.
  4. Типология авторских школ в начальном образовании.
  5. Общие черты авторских школ.
  6. Характеристика различных экспериментальных, альтернативных школ в прошлом и современных авторских школ в России.
- Литература:* [1], [2], [5].

### **Практическое занятие 12**

#### **Тема 12. Проблемы современного урока**

##### *План*

1. Урок как основная форма организации обучения. Современный урок. Подготовка учителя к уроку.
2. Основные противоречия современного урока: между коллективным обучением и индивидуальным усвоением и развитием; между регулярностью прямой и нерегулярностью обратной связи; между нестандартным объемом информации и временными рамками урока; между естественной активностью учащихся и преобладающими вербальными методами обучения. Зависимость эффективности урока от степени разрешения противоречий.
3. Проблема активизации и индивидуализации учебной деятельности на уроке.

4. Общение на уроке. Значение педагогического общения в оптимизации современного урока.

*Литература:* [1], [2], [3], [4], [5].

### **3. Темы для самостоятельного изучения**

#### **Тема 1. Законы, закономерности и дидактические принципы обучения**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Заполните таблицу «Принципы традиционной системы обучения», выделив в каждом принципе 4-5 правил в сослагательном наклонении.
2. По каким показателям вы будете судить о том, что знания усвоены сознательно?
3. Раскройте принцип индивидуального подхода к учащимся в педагогическом процессе. В чем его сущность и каковы пути реализации.
4. Наблюдая уроки в школе, определите, какие принципы педагогического процесса осуществлялись на данных уроках. Как вы оцениваете работу учителя на уроке, направленную на реализацию данных принципов?

#### **Тема 2. Учет возрастных особенностей младшего школьника в организации учебно-познавательной деятельности**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Написать реферат на темы: «Конкретное в познавательной деятельности младшего школьника», «Абстрактное...», «Чувственное...» и т.д.
2. Что Вы понимаете под общей и специфической одаренностью?
3. Какова стратегия работы с одаренными детьми.
4. Охарактеризуйте методы и приемы организации обучения одаренных детей.

#### **Тема 3. Основные дидактические концепции процесса обучения**

*Вопросы для самоконтроля*

1. Что такое проблемная ситуация?
2. Объясните утверждение: «В основе проблемного обучения лежит логика научного познания».
3. Сравните частично-поисковый, исследовательский методы и метод проблемного изложения.
4. Охарактеризуйте возможности использования методов проблемного обучения в начальной школе.
5. Каковы варианты применения программированного обучения в начальной школе?
6. Назовите методы и приемы активизации познавательной деятельности школьников.

#### **Тема 4. Цели обучения и их мотивация**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Сравните понятия «цель» и «целесолагание».
2. Охарактеризуйте различия обобщенной и конкретизированной целей обучения.
3. Выбрав любую тему урока, сформулируйте обучающую, развивающую и воспитывающую цели обучения, определите мотивацию обучения.

#### **Тема 5. Содержание образования**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Проанализируйте учебную программу по предмету по следующему плану: наличие цели, задач, соответствие структуры существующим требованиям к учебной программе, оптимальность объема учебной информации.
2. Проведите анализ двух выбранных вами учебников по разным предметам с точки зрения их личностной ориентации и творческой направленности.
3. Составьте фрагмент рабочей программы для небольшой темы или раздела выбранного

Ваши учебный курс и класса. Опишите основные элементы программы: цели, задачи, развиваемые личностные качества учеников, основные виды их деятельности, формы и методы обучения, образовательная продукция учеников, формы контроля, рефлексии и оценки результатов обучения.

### **Тема 6. Формы организации учебного процесса**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте конспект урока (предмет, тема, класс, на Ваш выбор). Приготовьте презентацию и защиту.
2. Охарактеризуйте достоинства и недостатки классно-урочной системы обучения.
3. Сформулируйте основные требования к уроку.
4. Определите, что лежит в основе типологии современных уроков. Назовите тип уроков.
5. Опишите формы обучения и их структуру в начальной школе.

### **Тема 7. Методы и приемы обучения в начальной школе**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Попробуйте определить, какие методы учитель может выбрать в качестве основных, если он организует учебный процесс гуманистической направленности.
2. Какие методы обучения в настоящее время имеют тенденцию к более частому применению в учебном процессе начальной школы?
3. Можно ли на одном методе построить: один урок, весь процесс обучения на протяжении года, можно ли весь процесс обучения превратить для учащихся в игру?
4. Какие методы можно использовать, чтобы желание учащихся поговорить с соседом, тоже работало на обучение.

### **Тема 8. Неуспеваемость учащихся и пути её преодоления**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Охарактеризуйте социально-экономические, биопсихические и педагогические причины неуспеваемости школьников.
2. Раскройте сущность возможностей преодоления неуспеваемости средствами: педагогической профилактики, педагогической диагностики, воспитательного воздействия.
3. Можно ли завышать или занижать отметку?
4. Раскройте роль оценочного суждения.

### **Тема 9. Диагностика развития личности младшего школьника**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Разработать вопросы беседы или найти тесты выявления мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности.
2. Подобрать тестирование уровня активности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.
3. Подумать и определить, что положительного и отрицательного в десятибалльной системе оценивания.
4. Сформулируйте пути преодоления формализма в оценке знаний учащихся.

### **Тема 10. Авторские школы**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте презентацию одной из авторских школ (автор, идея, цель, ведущая концепция, содержание, формы, методы, особенности).
2. Какие типы образовательных учреждений существуют в настоящее время в России?

### **Тема 11. Проблемы современного урока**

*Вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте фрагмент занятия с использованием одной из общих форм обучения: индивидуальной, групповой, фронтальной, парной. Смоделируйте разработанный фрагмент на семинаре, выступив в роли учителя.
2. Ученые исходят из того, что урок имеет дидактический, методический, психологический, гигиенический аспекты. Раскройте сущность данных понятий.
3. Назовите традиции нововведения на современном уроке.
4. Есть ли различие между понятиями «конфликт урока» и «конфликт на уроке».
5. Приведите примеры ситуации успеха и ситуации не успеха на уроке.